

سوالات استخدامی : قوانین و تشکیلات مرمت

۱- از وظایف کمیسیون محل می باشد؟

۱. حفظ و مدیریت محل

۲. استاندارد سازی زندگی ساکنین

۳. امنیت محل

۴. ارائه ضوابط مشخص بر اساس وضعیت و اهمیت محل

۲- سبزه زارها جزء کدام مناظر محسوب می شوند؟

۱. مناظری که به صورت طبیعی در نتیجه ضرورت و نیازهای اجتماعی به وجود آمده اند.

۲. مناظر طبیعی فرهنگی مشارکتی

۳. مناظری که به دست انسان طاحی و ایجاد شده اند.

۴. مناظر فرهنگی

۳- کاری که توسط میشل اولیف طراحی شده است بیانگر کدام مورد نیست؟

۱. سمبل حفظ

۲. سمبل کره زمین

۳. طبیعت

۴. هویت

۴- این سند مرجع مهمی برای سیاست های حفاظت در سراسر دنیا به حساب می آید؟

۱. آتن

۲. ونیز

۳. یونسکو

۴. نارا

۵- شامل خصوصیات بالقوه آن برای جهانگردی فرهنگی و آگاهی فرهنگی و تاریخی است و از منابع تاریخی برای بهبود زندگی روزمره استفاده می کند؟

۱. کارکردی

۲. اقتصادی

۳. اجتماعی

۴. آموزشی

۶- سیستم جغرافیایی GIS برای بهره گیری از کدام روش مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. مدیریت اطلاعات

۲. فهرست سازی و مستند سازی

۳. برنامه ریزی تحقیق

۴. بودجه بندی

۷- کاربرد سیستم unisist کدام مورد است؟

۱. کپی تصویری مدارک

۲. خلاصه سازی مدارک جهت فهرست برداری رایانه ای

۳. ذخیره سازی رایانه ای

۴. کاتالوگ سازی عکس

۸- کمیته میراث جهانی با قبول ضوابط عملیاتی و ارزیابی آن هر چند سال یک بار ضوابط را بروز می کند؟

۱. ۳

۲. ۲

۳. ۴

۴. ۱۰

۹- آنها را معماران تاریخی نیز می نامند؟

۱. کارشناسان هنر
۲. معماران حفاظت
۳. کارشناسان حفاظت باستان شناسی
۴. ثبت کنندگان میراث

۱۰- اقدام انجام شده برای ارائه شرایطی به منظور حفظ و ابقای منطقه یا اماکن تاریخی و یا بناهای یادبود؟

۱. تحکیم
۲. حفاظت
۳. بازسازی
۴. ایمنی

۱۱- هدف اصلی آن نگهداری اعتبار و تمامیت منبع فرهنگی است؟

۱. بهسازی
۲. مرمت
۳. نگهداری
۴. حفاظت

۱۲- واژه فرانسوی misc-en-valcur در مورد کدام مبحث به کار رفته است؟

۱. تحکیم
۲. بازسازی
۳. مرمت
۴. حفاظت

۱۳- شامل نگهداری و تعمیر بناها و مناطق تاریخی و ارائه خدمات عمومی مناسبی است که برای معیارهایی که بر اساس آنها این بناها ساخته شده اند ارزش قائل می شود؟

۱. اصالت شهری
۲. نگهداری
۳. ارگانیزم شهری
۴. حفاظت جامع

۱۴- معمولاً از کدام مقیاس برای نقشه هایی که تمام شهر و مناطق تاریخی آن را با مقیاس هر ملک و محدوده آن نشان دهد استفاده می شود؟

۱. ۱/۲۵۰
۲. ۱/۱۵۰۰
۳. ۱/۱۰۰
۴. ۱/۱۲۵۰

۱۵- کدام مشخصه در رابطه با بناهای جدید در خصوص دستورالعمل های خاصی که برای اماکن و مناطق فرهنگی پیشبینی کرد صحیح نیست؟

۱. حدود خیابان مشخص باشد.
۲. پنجره های مشابه یعنی نسبت دیوار به ساختمان رعایت شود.
۳. موادی که سازگار با مواد سنتی هستند مورد استفاده قرار نگیرند.
۴. ریتم یا آهنگی که با ریتم شهری و الگوی ریخت شناسی بافت اطراف آن هماهنگی داشته باشد.

۱۶- در کدامیک از موارد زیر اصالت یک مکان میراث فرهنگی مورد بحث قرار گرفته است؟

۱. کنفرانس نارا
۲. فلورانس
۳. واشنگتن
۴. لوسان

۱۷- از ایران در دسامبر سال ۱۹۹۷ کدام آثار ثبت جهانی شد؟

۱. پرسپولیس - میدان امام اصفهان - زیگورات چغازنبیل
۲. زیگورات چغازنبیل - ارگ بم - میدان امام اصفهان
۳. پرسپولیس - ارگ بم - میدان امام اصفهان
۴. هگمتانه - ارگ بم - پرسپولیس

۱۸- روش مداخله در این مورد موضعی - موضوعی بیان شد؟

۱. مکزیکوسیتی
۲. واشنگتن
۳. پاریس
۴. استکهلم

۱۹- در منشور صوفیه کاربری پیشنهادی اعلام شد.

۱. معاصر سازی
۲. گردشگری
۳. موزه ای
۴. موزه ای فضای باز

۲۰- روش مداخله در کنگره رم ۱۹۷۲..... است.

۱. موضعی - موضوعی
۲. حفاظتی تزئینی
۳. مرمت جامع شهری
۴. حفاظتی بهداشتی

۲۱- هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری بود؟

۱. رم
۲. درسدن
۳. فلورانس
۴. آتن

۲۲- از اصول پیشنهادی این کنفرانس تشویق دولت ها در حفظ و ثبت زیستگاه های طبیعی و تاریخی به منظور بهره گیری از کمک های یونسکو است؟

۱. شورای اروپا ۱۹۷۵
۲. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۱۹۷۳
۳. کنگره بولونیا ۱۹۷۵
۴. معاهده پاریس ۱۹۷۲

۲۳- از اصول پیشنهادی کنگره بولونیا :

۱. حفاظت کامل
۲. حفاظت جامع شهری
۳. استفاده از مصالح محلی
۴. آموزش

۲۴- کدام مورد از اصول پیشنهادی منشور واشنگتن نیست؟

۱. اطلاع رسانی
۲. آموزش
۳. حفاظت منظم و منعطف
۴. مشارکت گروهی

۲۵- از اصول پیشنهادی منشور بورا ۱۹۹۶ نیست؟

۱. تامین امنیت برای مکان
۲. حفظ و نگهداری مکان
۳. عرضه مکان به آیندگان
۴. افزایش مشارکت مردم به مکان

۲۶- به منظور حفاظت از میراث ساخت و سازهای بومی تدوین شد؟

۱. مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۲. مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ ۳. ایکوموس ۱۹۹۸ ۴. استکهلم ۱۹۹۸

۲۷- در کدام موارد زیر حوزه مداخله محلی - بومی است؟

۱. مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ و مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۲. استکهلم ۱۹۹۸ و سند نارا
۳. سند نارا و مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۴. معاهده ماستریخت و سند نارا

۲۸- از اهداف این بیانیه باززنده سازی سکونتگاههای کوچک است؟

۱. ترینیدا ۱۹۸۲ ۲. فلورانس ۱۹۸۲ ۳. نایروبی ۱۹۷۶ ۴. لوزان ۱۹۹۰

۲۹- کاربری پیشنهادی این بیانیه معاصر سازی نیست؟

۱. ترینیدا ۲. ماستریخت ۳. لوزان ۴. صوفیه

۳۰- تاکید بر بحث منطقه بندی در درون شهر از ویژگی های این منشور است؟

۱. آتن ۲. ونیز ۳. صوفیه ۴. فلورانس

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	الف
2	الف
3	د
4	ب
5	د
6	الف
7	ب
8	ج
9	ب
10	د
11	د
12	ج
13	د
14	د
15	ج
16	الف
17	الف
18	الف
19	الف
20	ب
21	الف
22	ب
23	الف
24	د
25	د
26	الف
27	الف
28	الف
29	د
30	الف

۱- برنامه کاری میان مدت برای برنامه ریزی و مدیریت چند ساله است؟

۱. کمتر از ۵ سال ۲. کمتر از ۳ سال ۳. بیشتر از ۵ سال ۴. بیشتر از ۳ سال

۲- یکی از ملاکهای این گروه برای قرار گرفتن در فهرست میراث جهانی، کار منحصر به فرد هنری و شاهکاری از نبوغ خلاق انسانی است؟

۱. گروه ساختمانهای شهری ۲. مناظر فرهنگی
۳. بناهای یادبود، گروه ساختمانها و اماکن ۴. مناظر طبیعی

۳- هدف از قرار دادن برخی از آثار فرهنگی در لیست معرض خطر چیست؟

۱. شناسایی مخاطرات اطراف اثر ۲. معرفی هرچه بهتر تا قبل از نابودی
۳. خارج کردن اثر از لیست جهانی ۴. جلب کمکهای بین المللی تا زمان رفع خطر

۴- مفهوم مدرن میراث فرهنگی کدام است؟

۱. ابزارهای تولید انسان ۲. محیط تغییر یافته ۳. تمام محیط ساخته ۴. مکتوبات انسانی

۵- این ارزش در میراث اغلب مربوط به وقایع خاص تاریخی مربوط به منبع میراث با توجه به کشور یا منطقه است؟

۱. ارزش اجتماعی ۲. ارزش سیاسی ۳. ارزش کارکردی ۴. ارزش آموزشی

۶- کمیته میراث جهانی هرچند سال یکبار ضوابط را ارزیابی می کند؟

۱. یک ۲. دو ۳. سه ۴. چهار

۷- نخستین لازمه مدیریت محل میراث چیست؟

۱. جذب اعتبار و بودجه لازم ۲. ارتباط با مسئولان بالادست
۳. حفظ و حفاظت از منابع فرهنگی ۴. ارتباط با مردم و سازمانهای مردم نهاد

۸- تاسیسات برق را هر بازدید و اگر بالای سال قدمت دارند آنها را باید تعویض کرد.

۱. ۲۰-۱ ۲. ۲۰-۲ ۳. ۱۵-۳ ۴. ۱۰-۳

۹- دلیل استفاده از کارشناسان آزاد (قراردادی) در امر حفاظت چیست؟

۱. هزینه کمتر آن ۲. گستره دامنه حفاظت
۳. ترویج مشارکت مردمی ۴. نیاز به تعدیل نیرو

۱۰- هدف از این امر، انجام اقدامات عملی برای نگهداری محل در وضعیت موجود آن است؟

۱. تحکیم ۲. محافظت ۳. حفاظت ۴. ایمنی

۱۱- هدف از حفاظت اماکن میراث جهانی آن است.

۱. مستندنگاری آنها ۲. کسب درآمد ۳. مشابه سازی از آنها ۴. نگهداری اصالت آنها

۱۲- آشتی بین شرایط نگهداری محل و اهداف طراحی شهری را چه می گویند؟

۱. حفاظت جامع ۲. کنترل تغییرات ۳. گزارش حفاظت ۴. برنامه مرمتی

۱۳- جهانگرد براساس قراردادهای بین المللی کیست؟

۱. یک شب را در خارج از خانه به سر برد. ۲. تا شب را در خارج از خانه به سر برد.
۳. هفته را در خارج از خانه به سر برد. ۴. ده روز را در خارج از خانه به سر برد.

۱۴- نارا که سند مشهور اصالت یک مکان میراث فرهنگ در آن اعلام شده در کدام کشور قرار دارد؟

۱. فرانسه ۲. انگلیس ۳. ژاپن ۴. هند

۱۵- منشور حفظ و نگهداری باغهای تاریخی در ۱۹۸۱ در کجا ارائه شد؟

۱. پاریس ۲. لندن ۳. ورشو ۴. فلورانس

۱۶- کدام گزینه در مورد حفاری باستان شناسی در محوطه های باستانی صادق است؟

۱. باید به طور کامل حفاری شود. ۲. باید جزئی باشد.
۳. برای بدست آوردن گنج باشد. ۴. جهت حفاظت از سایت باشد.

۱۷- استفاده از مواد جدید مانند میله های فولادی در مرمت چوب در چه مواقعی مجاز است؟

۱. استحکام مواد جدید در مرمت ۲. اجتناب از رفتار مصالح، پایداری و روش ساخت
۳. تشابه رنگ مواد با بدنه ۴. به دلیل گسترده بودن از این روشها در جهان

۱۸- اولویت انتخاب بین روشهای سنتی و ابداعی در مرمت سازه های میراث معماری با کدام روش است؟

۱. روشهای سنتی منطقه ۲. روشهای ابداعی در جهان
۳. هر کدام که سازگارتر است. ۴. هر کدام که مستحکمتر است.

۱۹- ابتدایی ترین نقاشیها متعلق به کدام گزینه است؟

۱. روی صخره ۲. دیوار معابد ۳. کف کاخ ۴. سقف منازل

۲۰- براساس قوانین نارا، سنت نوسازی نقاشیهای اصیل هنرمندان و صنعتگران چیست؟

۱. به شیوه دیگر قابل اجراست.
۲. با عدم تکرار تزیینات ادامه یابد.
۳. ممنوع و غیر مجاز است.
۴. با تکرار تزیینات تاریخی ادامه یابد.

۲۱- کدام مجموعه از ساختمانها و سایت‌هایی که بنابر کنوانسیون میراث جهانی ۱۹۷۲ ذکر شده اند، باید مستندنگاری شوند؟

۱. به میراث فرهنگی معنا شده است.
۲. به میراث گردشگری معنا شده است.
۳. ساختمانهایی که یادآور وقایع تاریخی خاص هستند.
۴. آثاری که دارای ابداعات خاص و بدیع اند.

۲۲- صنعت جهانگردی از نظر درآمدی در جایگاه چندم است؟

۱. اول ۲. دوم ۳. سوم ۴. چهارم

۲۳- حداکثر زمان فایل صوتی - تصویری جهت ارائه توضیح و تفسیر در مورد سایتها چند دقیقه است؟

۱. ۲-۳ دقیقه ۲. ۴-۶ دقیقه ۳. ۱۵-۱۰ دقیقه ۴. ۲۰-۱۵ دقیقه

۲۴- مکان اسناد ساختمانها و مکانهای مهم باید باشد.

۱. عمومی ۲. خصوصی ۳. شخصی ۴. دولتی

۲۵- در منشور آتن (۱۹۳۱) کاربری پیشنهادی بناهای تاریخی چیست؟

۱. موزه ۲. آموزشی ۳. پژوهشی ۴. روزمره

۲۶- اجزای جایگزین قسمت‌های از بین رفته بنا باید باشد.

۱. هماهنگ و غیر قابل تشخیص
۲. هماهنگ و قابل تشخیص
۳. با مواد جدید و رنگ مشابه پر گردد.
۴. با عایق پوشانده شود.

۲۷- در توصیه نامه نایروبی (۱۹۷۶) در خصوص نگهداری از آثار و ابنیه تاریخی حوزه مداخله در کدام گزینه زیر پیشنهاد شده است؟

۱. شهر ۲. روستا ۳. شهرکها ۴. شهر و روستا

نمبر سوال	ياسخ صحیح
1	الف
2	ج
3	د
4	ج
5	ب
6	د
7	ج
8	الف
9	ب
10	ج
11	د
12	الف
13	الف
14	ج
15	د
16	ب
17	ب
18	د
19	الف
20	د
21	الف
22	ب
23	ج
24	الف
25	الف
26	ب
27	د

۱- کنگره آتن ۱۹۳۱ در کدام کشور انتشار یافت؟

۱. یونان ۲. فرانسه ۳. انگلستان ۴. آلمان

۲- در منشور آتن روش مداخله کدام مورد اعلام گردید؟

۱. حفاظتی تزئینی ۲. موضعی موضوعی
۳. روش جامع مرمت شهری ۴. حفاظتی بهداشتی

۳- تاکید بر بحث zoning برای اولین بار در کدام منشور مطرح شد؟

۱. آتن ۲. ونیز ۳. استکهلم ۴. لاهه

۴- هدف از حفاظت و مرمت ابنیه تاریخی احیای اثر هنری و حفظ شواهد تاریخی است؟

۱. کنگره ونیز ۲. کنگره گوپینو ۳. بیانیه رم ۴. کنگره رم

۵- عمل آناستیلوزی بی اشکال است در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. ونیز ۲. رم ۳. آتن ۴. بولونیا

۶- روش مداخله در معاهده پاریس ۱۹۷۲ کدام مورد بود؟

۱. حفاظتی تزئینی ۲. موضعی موضوعی ۳. روش جامع ۴. حفاظتی بهداشتی

۷- این معاهده که بلافاصله پس از کنگره رم منعقد گردید دارای دیدگاه موزه ای و میراثی نسبت به بافت های کهن است؟

۱. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۲. معاهده ماستریخت
۳. قطعنامه آمستردام ۴. بیانیه لوزان

۸- کاربری پیشنهادی این منشور معاصر سازی است؟

۱. بیانیه روتنبرگ ۲. منشور واشنگتن ۳. منشور صوفیه ۴. منشور بورا

۹- این بیانیه حفاظت و بهسازی و باززنده سازی سکونتگاههای کوچک با مشارکت مردم را به عنوان وظیفه ای اخلاقی دولتمردان و مردم تلقی می کند؟

۱. بیانیه ترینیدا ۲. بیانیه لوزان ۳. بیانیه رم ۴. بیانیه سنت آنتونیو

۱۰- به منظور حفاظت از میراث ساخت و سازهای بومی تدوین شد؟

۱. بیانیه مکزیکوسیتی ۲۰۰۰ ۲. بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹
۳. بیانیه استکهلم ۴. بیانیه ایکوموس

۱۱- روش مداخله این بیانیه موضوعی موضوعی است؟

۱. بیانیه استکهلم ۱۹۹۸
۲. منشور واشنگتن ۱۹۸۷
۳. توصیه نامه نایروبی ۱۹۷۶
۴. منشور فلورانس ۱۹۸۲

۱۲- شهرسازی علمی سه بعدی است در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. رم
۲. بولونیا
۳. ونیز
۴. آتن

۱۳- هدف این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری بود؟

۱. رم
۲. درسدن
۳. فلورانس
۴. بوداپست

۱۴- اولویت اول در بحث آموزش حفاظت کدام مورد است؟

۱. قانون گذاری
۲. طبیعت مواد به فناوری سنتی
۳. اصول و اخلاق حفاظت
۴. متخصصان

۱۵- انجام اقدامات عملی برای نگهداری محل در وضعیت موجودش است؟

۱. حفاظت
۲. ایمنی
۳. محافظت
۴. تحکیم

۱۶- وظیفه اولیه آن حفظ و مدیریت محل است؟

۱. مستند ساز
۲. کمیسیون محل
۳. مسئول مرمت
۴. باستان شناس

۱۷- در چه سالی کمیته میراث جهانی پروژه ای را با نام مطالعه جهانی آغاز کرد و در کدام سال نام این پروژه به استراتژی جهانی تغییر یافت؟

۱. ۱۹۹۰ - ۱۹۹۲
۲. ۱۹۹۴ - ۱۹۹۸
۳. ۱۹۹۰ - ۱۹۹۴
۴. ۱۹۹۴ - ۱۹۹۸

۱۸- این گروه از ارزش ها بر اساس ارزیابی های تاریخی منتقدانه و علمی درباره اهمیت طراحی منبع میراث فرهنگی تعیین می شود؟

۱. هویت
۲. فنی یا هنری نسبی
۳. نادر بودن
۴. کارکردی

۱۹- کدام مورد جزء مسائل اساسی در روند حفاظت نیست؟

۱. مدیریت ثبت
۲. مستندسازی
۳. اطلاعات منابع فرهنگی
۴. برنامه ریزی

۲۰- در مناطقی که عناصر شهری پیچیده ای دارند روش بهینه برای مدیریت اطلاعات است؟

۱. GIS
۲. UNISIST
۳. کاتالوگ
۴. فهرست برداری رایانه ای

۲۱- منشور بین المللی گردشگری فرهنگی به وسیله کدام ارگان و در کجا تهیه شد؟

۱. ایکوموس - یونان ۲. ایکوموس - مکزیک ۳. یونسکو - رم ۴. یونکو - بلغارستان

۲۲- شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود چه نام دارد؟

۱. ICCROM ۲. ICOMOS ۳. IUCN ۴. ICOM

۲۳- در زمینه توسعه برنامه های آموزشی فعالیت دارد؟

۱. ICCROM ۲. GETTY ۳. ICOMOS ۴. یونسکو

۲۴- انتساب اجتماعی کیفیت ها به موضوعات تعریف می شود؟

۱. اصالت ۲. منبع ۳. فرایند ۴. ارزش

۲۵- قرارداد حفظ میراث طبیعی و فرهنگی جهانی در کدام شهر منعقد شد؟

۱. صوفیه ۲. پاریس ۳. رم ۴. اتن

۲۶- Reconstruction به معنی:

۱. مرمت ۲. بازسازی ۳. بهسازی ۴. تحکیم

۲۷- آناستی لوسیسی یک واژه است.

۱. فرانسوی ۲. یونانی ۳. عربی ۴. ایتالیایی

۲۸- هدف از بهسازی در اصالت نگهداری منبع میراث در محل اولیه و حفظ ارتباط محل با محیط اطراف آن است.

۱. طراحی ۲. فضا سازی ۳. استادکاری ۴. مصالح

۲۹- در مورد اصالت یک مکان میراث فرهنگی این سند منتشر شد؟

۱. نارا ۲. بورا ۳. ایکوموس ۴. واشنگتن

۳۰- E.C.C.O در چه زمینه ای فعالیت دارد؟

۱. حفاظت و مرمت ۲. کنفدراسیون اروپایی حفاظت گران و مرمت کنندگان ۳. شبکه اروپایی آموزشی حفاظت کنندگان و مرمت گران ۴. آموزش و ترویج حفاظت از سازه های میراث معماری

سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	الف
۳	الف
۴	الف
۵	الف
۶	الف
۷	الف
۸	الف
۹	الف
۱۰	الف
۱۱	الف
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	ج
۱۵	الف
۱۶	ب
۱۷	ج
۱۸	ب
۱۹	د
۲۰	الف
۲۱	ب
۲۲	ب
۲۳	الف
۲۴	د
۲۵	ب
۲۶	ب
۲۷	ب
۲۸	ب
۲۹	الف
۳۰	ب

۱- در برگیرنده تمامی اقدامات فنی و عملی است که برای نگهداری محل در شرایط استاندارد و برخورداری از محل فرهنگی بدون هیچ گونه آسیب و زیانی تنظیم می شود؟

۱. مدیریت پروژه ۲. مستندسازی ۳. برنامه کاری ۴. نگهداری پیشگیرانه

۲- قرارداد حفظ میراث طبیعی و فرهنگی جهانی در رابطه با میراث فرهنگی در کدام کشور منعقد شد؟

۱. زوریخ ۲. استکهلم ۳. پاریس ۴. لندن

۳- هدف از پروژه مطالعه جهانی در کمیته میراث جهانی 1990 کدام مورد است؟

۱. تهیه برنامه کامل از میراث جهانی
۲. تهیه چارچوبی کلی برای میراث فرهنگی جهانی و عرضه مرجع مناسبی برای انتخاب های آتی بود.
۳. ساماندهی فضایی میراث فرهنگی کشورها
۴. حفظ ملی و بین المللی میراث طبیعی و فرهنگی

۴- آرم اماکنی که در فهرست میراث جهانی قرار دارند به وسیله این شخص طراحی شد؟

۱. آلواریکل ۲. میشل اولیف ۳. یورک ۴. چالد

۵- با عنوان انتساب اجتماعی کیفیت ها به موضوعات تعریف می شود؟

۱. اصالت ۲. منبع میراث ۳. فرایند ۴. ارزش

۶- هنگامی به منبع میراث تاریخی نسبت داده می شود که از نظر مواد اولیه اصل و واقعی است و در طول زمان قدیمی شده و تغییر و تحول می یابد؟

۱. سند ۲. ارزش ۳. خط تاریخی زمان ۴. اصالت

۷- این ارزش ها را با تعلیم و تربیت می توان توسعه داد؟

۱. فنی ۲. نادر بودن ۳. هویت ۴. هنری نسبی

۸- از این روش برای مدیریت اطلاعات استفاده می شود؟

۱. UNISIST ۲. GIS ۳. INFILL ۴. AUTHENTICITY

۹- مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی است؟

۱. ICOM ۲. IUCN ۳. ICOMOS ۴. ICCROM

۱۰- برنامه های مدیریت باید بر اساس یک دوره حداقل تهیه شوند.

۱. 5 ساله ۲. 3 ساله ۳. 4 ساله ۴. 10 ساله

۱۱- بالاترین نوع حفاظت است؟

۱. نگهداری ۲. پیشگیری ۳. درمان ۴. محافظت

۱۲- یکی از مهمترین وظایف آن تاکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی است؟

۱. موسسه گتی ۲. ایکوم ۳. ایکوموس ۴. ایکروم

۱۳- اقدام انجام شده برای ارائه شرایطی به منظور حفظ و ابقای منطقه یا اماکن تاریخی و یا بناهای یادبود است؟

۱. مرمت ۲. ایمنی ۳. استحکام بخشی ۴. حفاظت

۱۴- معنای امروزی آناستی لوسیسی است؟

۱. دوباره سوار کردن اجزای به کار رفته ۲. مرمت و یا دوباره برپاساختن ستون ها

۳. دوباره سوار کردن بخش های جدا شده موجود ۴. بازسازی الحاقات

۱۵- کدام مورد جزء موارد مربوط به مدیریت مناطق شهری تاریخی نیست؟

۱. شراکت اجتماعی با مشورت با ساکنان اماکن

۲. طرح های کوچک بازسازی و مرمت

۳. مدیریت املاک با بازدیدهای منظم و راهکار نگهداری شامل نظارت بر رنگ کاری نماها و دکورهای خارجی

۴. تعیین وضعیت اقتصادی و اجتماعی در مناطق مورد نظر

۱۶- همزمان با اوج گیری نهضت معماری مدرن تدوین شد؟

۱. منشور آتن

۲. کنگره ونیز

۳. منشور بورا

۴. بیانیه استکهلم

۱۷- شهرسازی علمی دو بعدی نبوده بلکه سه بعدی است برای اولین بار در کدام قطعنامه مطرح شد؟

۱. کنگره آتن

۲. کنگره ونیز

۳. کنگره گوپینو

۴. یونسکو

۱۸- روش مداخله در معاهده لاهه به صورت است.

۱. حفاظتی - بهداشتی

۲. حفاظتی - تزئینی

۳. مداخله موضعی - موضوعی

۴. مرمت جامع شهری

۱۹- توصیه نامه یونسکو در سال 1962 به منظور تدوین گردید.

۱. اصلاح مفاد کنگره آتن

۲. حفاظت از زیبایی مجموعه و چشم اندازهای محیط شهری و روستایی

۳. حفاظت از میراث فرهنگی به عنوان سند افتخار ملی

۴. توسعه پایدار شهری و حفاظت از میراث فرهنگی

۲۰- از اهداف این گردهمایی حفاظت از میراث فرهنگی به عنوان سند افتخار ملی و گفت و گوی تمدن ها است؟

۱. کنگره رم

۲. اجلاس پاریس

۳. معیارهای کیوتو

۴. کنگره ونیز

۲۱- روش مداخله در کنگره رم 1972 است.

۱. حفاظتی - بهداشتی

۲. حفاظتی - تزئینی

۳. موضعی - موضوعی

۴. مرمت جامع شهری

۲۲- این معاهده مشتمل بر یک مقدمه و 38 ماده است؟

۱. ماستریخت

۲. آمستردام

۳. حفظ میراث و فرهنگ جهانی

۴. لاهه

۲۳- بیانیه لوزان با کدام موضوع زیر اعلام شد؟

۱. مدیریت و حمایت از میراث باستانی

۲. یادمان های تاریخی و اقدامات حفاظتی

۳. حفاظت از میراث بومی

۴. اصالت

۲۴- هدف آن اصالت دادن و هویت بخشیدن به ارزش ها و میراث های محلی و ملی است؟

۱. منشور بورا

۲. کنگره رم

۳. سند نارا

۴. کنگره بولونیا

۲۵- این بیانیه حفاظت و بهسازی و باز زنده سازی سکونتگاههای کوچک با مشارکت مردم را به عنوان وظیفه ای اخلاقی دولت مردان و مردم تلقی می کند؟

۱. رم

۲. لوزان

۳. ترینیدا

۴. سنت آنتونیو

۲۶- روش مداخله در این بیانیه موضعی - موضوعی بیان شد؟

۱. مکزیکوسیتی

۲. واشنگتن

۳. آمستردام

۴. گوپینو

۲۷- منشور بورا در کدام کشور و در چه سالی ارائه شد؟

۱. آمریکا - 1996

۲. سوئد - 1998

۳. استرالیا - 1996

۴. ژاپن - 1994

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ج
۳	ب
۴	ب
۵	د
۶	د
۷	ج
۸	الف
۹	د
۱۰	الف
۱۱	ب
۱۲	د
۱۳	ب
۱۴	ج
۱۵	د
۱۶	الف
۱۷	الف
۱۸	ب
۱۹	ب
۲۰	ج
۲۱	ب
۲۲	ج
۲۳	الف
۲۴	ج
۲۵	ج
۲۶	الف
۲۷	ج

۱- ارزش های معماری می باید محافظت شوند چه آنگاه که صحبت از بناهای منفرد به میان است و چه زمانی که هسته های کامل شهری مورد نظرند در کدام ماده کنگره آتن مطرح شد؟

۱. ماده ۶۵ ۲. ماده ۶۶ ۳. ماده ۶۹ ۴. ماده ۸۲

۲- کاربرد مواد و مصالح ساختمانی مدرن مانند بتن مسلح برای استحکام بخشیدن به بناهای کهن همراه با دقت در کاربرست ابزارهای جدید و ابزارهای بومی در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. رم ۲. ونیز ۳. آتن ۴. گوبینو

۳- zoning به معنی؟

۱. انقطاع گرایی ۲. حریم ۳. عملگرایی ۴. منطقه گرایی

۴- روش مداخله در کدام مورد حفاظتی - تزئینی نیست؟

۱. لاهه ۲. کیوتو ۳. ونیز ۴. آتن

۵- در سال ۱۹۶۲ به منظور حفاظت از زیبایی و ویژگی های مجموعه و چشم اندازهای محیطی شهری و روستایی تدوین گردید؟

۱. معاهده لاهه ۲. توصیه نامه یونسکو ۳. توصیه نامه ناپروبی ۴. معیارهای کیوتو

۶- از کنگره های ادواری سیام به دنبال معاصر سازی با توجه به پایگاههای فرهنگی شهر و جامعه است؟

۱. منشور فلورانس ۲. اجلاس پاریس ۳. کنگره رم ۴. کنگره بولونیا

۷- این معاهده که بلافاصله پس از کنگره رم منعقد گردید دارای دیدگاه موزه ای و میراثی نسبت به بافت های کهن است؟

۱. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۲. معاهده لاهه
۳. بیانیه لوزان ۴. قطعنامه آمستردام

۸- در این اجلاس تدوین منشور اروپایی ثروت معماری در دستور کار قرار گرفت؟

۱. قطعنامه کنگره آمستردام ۲. بیانیه روتنبرگ
۳. بیانیه استکهلم ۴. بیانیه ایکوموس

۹- تدوین دروس دانشگاهی در مورد معماری و شهرسازی بومی از اصول پیشنهادی کدام بیانیه است؟

۱. لوزان ۲. ترینیداد ۳. مکزیکوسیتی ۴. رم

۱۰- کدام مورد از اصول پیشنهادی بیانیه لوزان است؟

۱. تغییر خط مشی از حفاری به حفاظت در محل
۲. حفظ محتوای اصلی بنا
۳. احترام به خواسته های مردم
۴. استفاده از مصالح محلی

۱۱- به منظور اصالت بخشیدن و هویت دادن به ارزش ها و میراث محلی و ملی تدوین شد؟

۱. سند نارا
۲. منشور بورا
۳. دستورالعمل کلمبو
۴. بیانیه درسدن

۱۲- منشور صوفیه به منظور تکمیل کدام منشور در یازدهمین مجمع ایکوموس در صوفیه تدوین شد؟

۱. لوزان
۲. آتن
۳. بورا
۴. فلورانس

۱۳- موارد اصول پیشنهادی تامین امنیت برای مکان و عرضه مکان به آیندگان مربوط به کدام منشور است؟

۱. رم
۲. کلمبو
۳. نارا
۴. بورا

۱۴- بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ به بیانیه معروف است.

۱. بین المللی گردشگری فرهنگی
۲. حفاظت از میراث ساخت و سازهای بومی
۳. اصالت میراث فرهنگی
۴. حفاظت از یادمان های تاریخی

۱۵- یکی از اهداف بیانیه ایکوموس ۱۹۹۸ می باشد؟

۱. تاکید بر حق میراث فرهنگی به عنوان بخشی لاینفک از حقوق بشر
۲. حفاظت و مدیریت صحیح میراث بومی
۳. اهمیت فرهنگی مکان و هویت بخشی به آن
۴. باز زنده سازی سکونتگاههای کوچک

۱۶- برای نخستین بار ضوابط عملیاتی اجرای قرارداد میراث جهانی در چه سالی نوشته و بازبینی شد؟

۱. ۱۹۷۰
۲. ۱۹۷۷
۳. ۱۹۷۲
۴. ۱۹۸۰

۱۷- مهمترین سند بین المللی حفاظت و مرمت اماکن و بناهای یادبود چه نام دارد؟

۱. صوفیه
۲. نارا
۳. آتن
۴. ونیز

۱۸- مفهوم شیئی که در زمان خاصی خلق می شود گرایش های هنری دوره خود را منعکس می کند توسط چه کسی و تحت چه عنوانی مطرح شد؟

۱. Riegl - kunstwollen ۲. Riegl - Authenticity

۳. Lois - kunstwollen ۴. Lois - Authenticity

۱۹- این گروه ارزش ها منبع را با ساختمان های دیگر از همان نوع ، سبک ، سازنده ، دوره ارتباط می دهد؟

۱. هویت ۲. کارکردی ۳. فنی یا هنری ۴. نادر بودن

۲۰- سیستم UNISIST چه کاربردی دارد؟

۱. مستندسازی ۲. برنامه سازی ۳. مدیریت اطلاعات ۴. کنترل هزینه

۲۱- اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی چه نام دارد؟

۱. IOASS ۲. ICCROM ۳. ICOMOS ۴. IUCN

۲۲- جهت گزارش های پروژه ارزیابی پیشرفت هر پروژه در کدام بازه زمانی صورت میگیرد؟

۱. یک سال یکبار ۲. سالیانه و سه ماه یکبار

۳. ماهیانه و یا سه ماه یکبار ۴. دو سال یکبار

۲۳- در صورت قدمت تاسیسات برقی هر چند سال یکبار باید تعویض شود؟

۱. بیست سال ۲. ۱۵ سال ۳. ۱۰ سال ۴. ۵ سال

۲۴- کدام یک از موارد زیر جزء وظایف کارشناسان حفاظت معماری است؟

۱. آگاهی از زمینه فناوری های جدید و روش های آزمایشگاهی علمی

۲. آگاهی از زمینه تاریخ هنر و بعضی از علوم

۳. توانایی تحلیل و ارزیابی چگونگی ایجاد و تولید کار هنری

۴. ارزیابی هزینه های آزمایشگاهی

۲۵- کدام واژه به معنی تحکیم است؟

۱. consolidation ۲. conservation ۳. preservation ۴. protection

۲۶- Anastylosis به معنی ؟

۱. بازسازی
۲. دوباره سوار کردن بخش های جدا شده
۳. بازگرداندن شکل و ظاهر شیء
۴. بهسازی

۲۷- در رابطه بین منبع و بافت فیزیکی آن منعکس می شود و شامل ارزش های منظره شهری و طبیعی و رابطه بناهای ساخته دست انسان و بافت محیطی آنها است؟

۱. اصالت در ساخت
۲. بهسازی در ارتباط با اصالت مصالح
۳. بهسازی با توجه به اصالت طراحی
۴. اصالت در فضا سازی

۲۸- کدامیک از موارد زیر جزء قراردادهای یونسکو در رابطه با حفظ اماکن میراث فرهنگی نیست؟

۱. قرارداد لاهه
۲. قرارداد امکانات جلوگیری و ممنوعیت صادرات و واردات و انتقال غیر قانونی مالکیت املاک فرهنگی
۳. قرارداد حفاظت میراث طبیعی و فرهنگی جهان
۴. قرارداد آموزشی و تربیتی در مورد حفاظت آثار و ابنیه تاریخی

۲۹- منشور فلورانس ۱۹۸۱ در رابطه با کدام موضوع است؟

۱. بناهای یادبود
۲. اماکن تاریخی
۳. حفاظت شهرها
۴. باغ های تاریخی

۳۰- این منشور توسط انجمن و در می کوشد حمایت و مدیریت از میراث فرهنگی زیر دریایی در آب های داخلی و ساحلی در اقیانوس های کم عمق و دریا های عمیق را تشویق کند.

۱. ایکوموس در مکزیک
۲. ایکوموس در سوفیا بلغارستان
۳. مدیریت میراث باستان شناختی در لوسان
۴. ایکوموس در فلورانس

۱- « شهرسازی علمی دو بعدی نبوده بلکه سه بعدی است» برای اولین بار در کدام کنگره مطرح شد؟

۱. کنگره آتن ۱۹۳۱ ۲. کنگره گوبینو ۳. ونیز ۱۹۶۴ ۴. رم ۱۹۷۲

۲- zoning بیشتر بر کدام بحث تاکید دارد؟

۱. عملگرایی بودن ۲. پیوند شهر و منطقه
۳. مشارکت در بافت کهن ۴. منطقه بندی در درون شهر

۳- در معاهده لاهه چه هدفی بیان شد؟

۱. بهبود فضا و کالبد بافت کهن ۲. مطرح ساختن باغ های تاریخی
۳. تاکید قرار دادن حقوق بشر در زمان جنگ ۴. حفظ اموال فرهنگی در زمان جنگ

۴- در کنگره ونیز هدف از حفاظت و مرمت ابنیه تاریخی کدام موارد بیان شده است؟

۱. حفاظت از زیبایی محوطه ها و چشم اندازهای طبیعی شهری و روستایی
۲. ارتقای زندگی خصوصی و کیفیت محیطی
۳. بهبود کالبد و فضا
۴. احیای اثر هنری و حفظ شواهد تاریخی

۵- آناستیلوزی یعنی:

۱. بازسازی مو به مو ۲. سوار کردن اجزای فرو ریخته
۳. مرمت دقیق اجزاء ۴. پیوستگی بین مصالح

۶- این معاهده توسط یونسکو به منظور حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی جهان به تصویب رسید؟

۱. معاهده پاریس ۲. معاهده رم ۳. معاهده ماستریخت ۴. معاهده لاهه

۷- این معاهده دارای دیدگاه موزه ای و میراثی نسبت به بافت های کهن است؟

۱. حفظ میراث و فرهنگ جهانی ۲. پاریس
۳. بولونیا ۴. آتن

۸- در نوزدهمین اجلاس یونسکو در خصوص نگهداری از آثار و ابنیه تاریخی مطرح شد؟

۱. منشور فلورانس ۲. توصیه نامه ناپروبی ۳. توصیه نامه یونسکو ۴. معیارهای کیوتو

۹- کمیته باغ ها و ابنیه تاریخی در سال ۱۹۸۱ توسط منشور فلورانس به منظور تکمیل مطرح شد.

۱. منشور ونیز ۲. منشور آتن ۳. بیانیه رم ۴. بیانیه واشنگتن

۱۰- هدف اصلی بیانیه درسدن بازسازی:

۱. میراث تاریخی و فرهنگی
۲. نظام ویژه برای حفاظت مراکز تاریخی و قدیمی از طریق برنامه ریزی شهری و منطقه ای
۳. کالبدی و اجتماعی شهرها و روستاها به همراه حفاظت از هویت و ساختار ابنیه تاریخی
۴. حمایت و مدیریت از میراث باستانی محلی - بومی

۱۱- اصالت دادن و هویت بخشیدن به ارزش ها و میراث محلی و ملی برای اولین بار در کدام قطعنامه مطرح شد؟

۱. سند نارا ۲. منشور بورا ۳. منشور صوفیه ۴. شورای اروپا

۱۲- بیانیه سنت آنتونیو با تاکید بر مطالب اجلاس کیوتو و مورد توجه قرار داد.

۱. اصالت را در حفاظت و مدیریت از میراث فرهنگی
۲. حفاظت و تجدیدناپذیر بودن میراث فرهنگی
۳. اعاده حقوق میراث فرهنگی و جوامع بشری
۴. حفظ میراث فرهنگی و حقوق بشر

۱۳- کدام نهاد زیر در تصویب سند نارا نقش نداشته است؟

۱. ایکوموس ۲. ایکروم ۳. یونسکو ۴. ایفلا

۱۴- حفظ و مدیریت میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آبها و دریاها در کدام منشور تدوین شد؟

۱. منشور بورا ۲. منشور صوفیه ۳. منشور فلورانس ۴. منشور واشنگتن

۱۵- حفظ موقعیت های بصری مناسب از قبیل شکل، مقیاس، رنگ، بافت و مواد به منظور حفاظت از مکان از اصول پیشنهادی کدام منشور است؟

۱. بورا ۲. ونیز ۳. کلمبو ۴. نارا

۱۶- کاربری پیشنهادی در این بیانیه گردشگری است؟

۱. بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ ۲. بیانیه مکزیکوسیتی ۲۰۰۰
۳. بیانیه استکهلم ۴. بیانیه ایکوموس

۱۷- یعنی نگه داشتن محل و یا حفظ شرایط موجود یک منبع میراث از ویرانی یا تغییر:

۱. مرمت ۲. بازسازی ۳. محافظت ۴. تحکیم

۱۸- این روش باید بر اساس قوانین مرمت و با حمایت و شواهد قاطع باستان شناسی هدایت شود و به طور کلی این تنها شکل بازسازی پذیرفته شده در اماکن میراث جهانی است؟

۱. حفاظت
۲. بازسازی
۳. بهسازی
۴. آناستی لوسیسی

۱۹- کدامیک از موارد زیر جزء تهدیدهای عنوان شده طرح پیشنهادی یونسکو برای حفاظت از شهر قدیمی حلب نیست؟

۱. تلفیق ساختمان منفرد در خوشه های بزرگتر
۲. انسجام بافت شهری و خصوصیات خاص شبکه پیاده روها
۳. شاخصه های اصلی سازه ای در بافت اسلامی نظیر طراحی درونگرا در معماری
۴. توسعه محیطی پایدار و مدیریت متناسب منابع موجود

۲۰- در کدام یک از کنفرانس های زیر بیان شد که صومعه ها و دیرها را نباید دوباره سازی کرد فقط عمل آناستی لوسیسی در این اماکن مجاز است؟

۱. مجمع عمومی ایکوموس
۲. سند نارا
۳. منشور آتن ۱۹۳۱
۴. منشور ونیز ۱۹۶۴

۲۱- واژه باغ های تاریخی شامل کدام مورد نیست؟

۱. باغ های کوچک
۲. پارک های بزرگ
۳. پارک های طبیعی
۴. جنگل های درون شهری

۲۲- منشور حمایت و مدیریت میراث باستان شناسی زیردریایی در کدام کشور تصویب شد؟

۱. ایتالیا
۲. انگلستان
۳. مجارستان
۴. بلغارستان

۲۳- این گروه از ارزش ها بر اساس ارزیابی تاریخی منتقدانه و علمی درباره اهمیت منبع میراث فرهنگی و اهمیت مفهوم کارکردی سازه ای فنی و ساختمانی آن تعیین می شود؟

۱. آموزشی
۲. هویت
۳. نادر بودن
۴. فنی یا هنری نسبی

۲۴- مرکز بین المللی حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی چه نام دارد؟

۱. ایکروم
۲. ایکوموس
۳. ایکوم
۴. آی یو سی ان

۲۵- در چه صورت باید تاسیسات برقی تعویض شوند؟

۱. قدمت بالای ۲۰ سال
۲. نیاز به تعوض ندارند.
۳. در صورت بروز خطر و حوادث
۴. در صورت خرابی بعضی از قسمت های آن

۲۶- کدام یک از کشورهای زیر برای مقابله با آتش سوزی در اماکن فرهنگی تجربه بالاتری دارد؟

۱. ژاپن
۲. چین
۳. هندوستان
۴. فنلاند

۲۷- شورای مشورتی حفاظت ملی آمریکا به چه منظور تاسیس شد؟

۱. آموزش اعضای ایکروم
۲. تشکیل جلسات بین کمیته های مختلف
۳. به منظور ثبت و مستندسازی میراث فرهنگی
۴. به منظور شناخت تخصص های بالا در حفاظت معماری

۲۸- تاکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی وظیفه کدام نهاد است؟

۱. ایکوموس
۲. ایکروم
۳. گتی
۴. ایکوم

۲۹- نخستین اولویت در بحث آموزش حفاظت کدام مورد است؟

۱. نقش متخصصان
۲. اصول و اخلاق حفاظت
۳. قانونگذاری
۴. طبیعت مواد و فناوری سنتی و امروزی

۳۰- protection به معنی:

۱. حفاظت
۲. ایمنی
۳. تقویت
۴. تحکیم

نمبر رد سوال	ياشيخ صحيح
١	الف
٢	د
٣	د
٤	د
٥	ب
٦	الف
٧	الف
٨	ب
٩	الف
١٠	ج
١١	الف
١٢	الف
١٣	د
١٤	ب
١٥	الف
١٦	الف
١٧	ج
١٨	د
١٩	د
٢٠	د
٢١	د
٢٢	د
٢٣	د
٢٤	الف
٢٥	الف
٢٦	الف
٢٧	د
٢٨	ب
٢٩	ب
٣٠	ب

۱- از اهداف کدام منشور حفاظت یا بازیابی اهمیت فرهنگی مکان و در نظر گرفتن کلیه جنبه های فرهنگی مکان است؟

۱. نارا ۲. بورا ۳. استکهلم ۴. بعد

۲- کدام ویژگی مربوط به منشور آتن نیست؟

۱. بحث منطقه بندی در درون شهر
۲. توجه بیش از حد به نقش شهرسازان
۳. توجه به فضاهای عمومی و خصوصی
۴. توجه بیش از حد به نقش معماران

۳- این کنگره نتیجه دومین کنگره سیام است؟

۱. گوپینو ۲. ونیز ۳. بولونیا ۴. لاهه

۴- اصول پیشنهادی توصیه نامه یونسکو ۱۹۶۲ کدام است؟

۱. تداوم معماری بومی - مصالح بومی
۲. حفاظت کامل - پرهیز از هرگونه مداخله
۳. پرهیز از تخریب - حفظ منابع محیطی
۴. توسعه پایدار - مشارکت مردم

۵- این کنگره از کنگره های ادواری سیام به دنبال معاصر سازی با توجه به پایگاههای فرهنگی شهر و جامعه بود؟

۱. کیوتو ۲. گوپینو ۳. رم ۴. آمستردام

۶- در سال ۱۹۷۵ شورای اروپا در کدام شهر شکل می گیرد؟

۱. ورشو ۲. آمستردام ۳. فلورانس ۴. لوکزامبورگ

۷- هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری بوده و اقدامات مرمتی را نیازمند مشارکت دستگاههای دولتی، خصوصی، مردم، دانشگاهها، نهادهای اجرایی، فنی و هنری می داند؟

۱. درسدن ۲. رم ۳. لوزان ۴. ایکوموس

۸- بر اساس این اصل اساسی یونسکو معتقد است که میراث فرهنگی هر جامعه ای میراث همگان است؟

۱. بورا ۲. نارا ۳. روتنبرگ ۴. کلمبو

۹- بیانیه مذکور معتقد است که درک یک مجموعه تاریخی بر اساس شناسایی اصالت آن در طول زمان میسر بوده و مرتبط با ارزش های اجتماعی می باشد؟

۱. استکهلم ۲. ایکوموس ۳. درسدن ۴. سنت آنتونیو

۱۰- هدف این منشور حفظ و مدیریت میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آبها و دریاهاست؟

۱. آتن ۲. بورا ۳. صوفیه ۴. فلورانس

۱۱- توسعه پژوهش های فنی و علمی برای ایجاد روش های عملکردی که موجب شود کشورهای عضو بتوانند با خطرهایی که میراث فرهنگی - طبیعی کشورشان را تهدید می کند مقابله کنند جزء اهداف کدام مورد است؟

۱. کمیته میراث جهانی
۲. حفظ و حفاظت
۳. نگهداری پیشگیرانه
۴. خط مشی جهانی یونسکو

۱۲- منشور بین المللی حفاظت و مرمت اماکن و بناهای یادبود به کدام نام معروف است؟

۱. آتن
۲. ونیز
۳. یونسکو
۴. نایروبی

۱۳- این موسسه، مرکزی برای مطالعات باغ ها و گردشگاههای تاریخی تاسیس کرد؟

۱. مطالعات پیشرفته معماری
۲. ایکوموس
۳. ایکوم
۴. یونسکو

۱۴- این سند اشاره می کند که تنوع فرهنگ ها و میراث فرهنگی به عنوان یک منبع غیرقابل جایگزین و بی نظیر از غنای فکری و روحی برای تمام انواع بشر تشخیص داده می شوند؟

۱. ونیز
۲. نارا
۳. بورا
۴. سوفیا

۱۵- کدام مورد مسئله ای اساسی در روند حفاظت محسوب نمی شود؟

۱. مدیریت ثبت
۲. مستندسازی
۳. اطلاعات منابع فرهنگی
۴. مقیاس

۱۶- اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت و منابع طبیعی برای اماکن میراث طبیعی است؟

۱. ICOMOS
۲. ICCROM
۳. IOASS
۴. IUCN

۱۷- در کدام کشور از آثار صنعتی گذشتگان به عنوان مرجع استفاده می شود؟

۱. لهستان
۲. آلمان
۳. ایتالیا
۴. انگلستان

۱۸- فهرست راهنمای بین المللی ایکروم در مورد آموزش حفاظت میراث فرهنگی توسط کدام ارگانها منتشر شد؟

۱. موسسه حفاظت گتی - یونسکو
۲. ایکوم - موسسه حفاظت گتی
۳. ایکوم - موسسه حفاظت آثار تاریخی و هنری
۴. ایکوموس - یونسکو

۱۹- به معنی بازسازی است؟

۱. Reconstruction
۲. Restoration
۳. Consolidation
۴. Conservation

۲۰- هدف از این روش این است که مشخصه ی فضایی یک سازه ویران شده را با برگرداندن مجدد شکل اولیه و با استفاده از مواد اصلی و شرایط مناسب در محل بیشتر قابل درک کرد؟

۱. بازسازی ۲. بهسازی ۳. محافظت ۴. آناستی لوسیس

۲۱- هدف از بهسازی در اصالت فضاسازی کدام مورد است؟

۱. نگهداری منبع میراث در محل اولیه و حفظ ارتباط محل با محیط اطراف آن
۲. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته
۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی به صورتی که در شکل های تاریخی مستندسازی شده باشند.
۴. ارزش قائل شدن برای مصالح تاریخی به عنوان مرجع سازه های فیزیکی که بافت منطقه را تشکیل می دهند.

۲۲- مرمت یک شیء هنری به سبکی که پیش از این داشته و اکنون آن را از دست داده با هدف خلق مجدد و بازسازی آن را نشان می دهد؟

۱. چینه شناسی تاریخی ۲. آناستی لوسیس
۳. بهسازی با توجه به اصالت ساخت ۴. جایگزینی عناصر اولیه

۲۳- کدام مورد تهدیدی برای شهرهای تاریخی به حساب نمی آید؟

۱. رشد و توسعه ساختمان های چند طبقه
۲. رشد جمعیت و مهاجرت عظیم مردم از مناطق روستایی به مراکز شهری
۳. عدم نگهداری ساختمان های قدیمی
۴. تغییر از تولیدات انبوه به تولید دستی

۲۴- در کدام کشور در مورد مکان های میراث فرهنگی درجه یک از مواد رنگی کنترل شده استفاده می کنند؟

۱. ایتالیا ۲. انگلستان ۳. ژاپن ۴. استکهلم

۲۵- معنی کدام واژه زیر یعنی توسعه فیزیکی لازم برای استفاده از سازه های خالی و یا جاهایی که به طور مناسب مورد استفاده قرار نگرفته اند؟

۱. مرمت ۲. احیا ۳. بازسازی ۴. حفاظت

۲۶- بر اساس ماده یک این منشور یک باغ تاریخی « بنای یادگاری » محسوب می شود؟

۱. آتن ۲. ونیز ۳. نارا ۴. فلورانس

۲۷- در سال ۱۹۸۷ در شهر واشنگتن قانون حفاظت شهرها و مناطق شهری تاریخی توسط این ارگان تصویب شد؟

۱. یونسکو ۲. ایکوم ۳. ایکوموس ۴. ایکروم

۲۸- منشور بین المللی گردشگری فرهنگی در کدام کشور تهیه شد؟

۱. ایتالیا ۲. بلغارستان ۳. مکزیک ۴. سوئیس

۲۹- ضابطه زیر اولین بار در کدام منشور مورد توجه قرار گرفت؟

« مرمت ساختار میراث معماری پایان کار نیست ولی برای اتمام کار و تمامیت ساختمان است. »

۱. فلورانس ۲. ایکوموس

۳. مرکز پژوهش های بین المللی حفظ و مرمت ۴. یونسکو

۳۰- هدف این عملیات انجام اقدامات عملی برای نگهداری محل در وضعیت موجودش است؟

۱. ایمنی ۲. حفاظت ۳. تحکیم ۴. بهسازی

نمبر سوال	جواب صحیح
۱	ب
۲	ب
۳	الف
۴	ج
۵	ج
۶	د
۷	ب
۸	ب
۹	د
۱۰	ج
۱۱	ب
۱۲	ب
۱۳	الف
۱۴	ب
۱۵	د
۱۶	د
۱۷	الف
۱۸	الف
۱۹	الف
۲۰	د
۲۱	الف
۲۲	الف
۲۳	د
۲۴	ب
۲۵	ج
۲۶	د
۲۷	ج
۲۸	ج
۲۹	ب
۳۰	ب

۱- کدام شخص برای اولین بار مفهوم kunstwollen را مطرح کرد؟

۱. ریگل ۲. چالد ۳. براندی ۴. فیلدن

۲- موضوع بیانیه لوزان (۱۹۹۰) چیست؟

۱. مدیریت و حمایت از میراث باستانی
۲. بازسازی ابنیه تاریخی تخریب شده در جنگ جهانی دوم
۳. اقدامات حفاظتی در خصوص یادمانهای تاریخی
۴. باززنده سازی سکونتگاههای کوچک

۳- درباره معاهده ماستریخت کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. به منظور توسعه پایدار شهر و حفاظت از میراث فرهنگی تشکیل شد.
۲. به منظور مدیریت و حمایت از میراث باستانی تشکیل شد.
۳. از اصول پیشنهادی آن مشارکت مردم است.
۴. کاربری پیشنهادی آن، معاصر سازی است.

۴- کدام گردهمایی به طور ویژه بر میراث فرهنگی کشورهای قاره آمریکا متمرکز بود؟

۱. کنگره بولونیا ۲. معیارهای کیوتو ۳. ترینیدا ۴. واشنگتن

۵- هدف دستورالعمل کلمبو (۱۹۹۳) چه بود؟

۱. توجه به اصالت در امر حفاظت و مدیریت میراث فرهنگی
۲. ارتقای امور آموزشی و تربیتی در حفاظت از ابنیه و مجموعه های تاریخی
۳. حمایت و مدیریت میراث باستانی
۴. بازسازی کالبدی و اجتماعی شهرها و روستاها

۶- تأکید بر اصالت یک مکان میراث فرهنگی در کدام نشست بین المللی به آن پرداخته شده است؟

۱. سند نارا ۱۹۹۴ ۲. منشور استکهلم ۱۹۹۸
۳. منشور واشنگتن ۱۹۸۷ ۴. منشور آمستردام ۱۹۷۵

۷- کدام منشور بین المللی بر حفاظت، مدیریت و تجدید ناپذیر بودن میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آبها و دریاها تأکید کرد؟

۱. منشور صوفیه ۱۹۹۶ ۲. بیانیه سنت آنتونیو ۱۹۹۶
۳. بیانیه مکزیکوسیتی ۱۹۹۹ ۴. منشور استکهلم ۱۹۹۶

۸- کدام نشست بین المللی حفاظت را به عنوان جزئی از سیاستهای منسجم توسعه اقتصادی و اجتماعی در برنامه ریزی شهری و منطقه ای قلمداد کرده و بر این امر تأکید می ورزد؟

۱. منشور ونیز ۱۹۶۴
۲. منشور آتن ۱۹۳۱
۳. کنگره آمستردام ۱۹۷۵
۴. منشور واشنگتن ۱۹۸۷

۹- در توصیه نامه یونسکو ۱۹۶۲ حوزه مداخله چه محدوده ای است؟

۱. تک بناهای با ارزش
۲. شهر و روستا
۳. شهر
۴. شهر و محیط اطراف آن به انضمام محیط طبیعی

۱۰- اصول پیشنهادی زیر در کدام کنگره مطرح شد؟

الف. توجه به وضعیت اجتماعی شهرها

ب. رفع نابسامانی های شهری

۱. گوپینو ۱۹۶۰
۲. ونیز ۱۹۶۴
۳. بولونیا ۱۹۷۵
۴. آمستردام ۱۹۷۵

۱۱- از اصول پیشنهادی بیانیه ترینیداد است؟

۱. تداوم مصالح بومی
۲. استفاده از مصالح محلی و تداوم معماری بومی
۳. ارائه راهکار مناسب برای کاهش جا به جایی جمعیت بومی مناطق تاریخی
۴. توسعه پایدار

۱۲- کدام بیانیه در خصوص یادمانهای تاریخی و اقدامات حفاظتی تشکیل شد؟

۱. بیانیه ایکوموس ۱۹۹۸
۲. بیانیه سنت آنتونیو ۱۹۹۶
۳. بیانیه لوزان ۱۹۹۰
۴. بیانیه رم ۱۹۸۳

۱۳- کدام قطعنامه بین المللی ، تدوین منشور اروپایی ثروت معماری را در دستور کار خود قرار داد؟

۱. کنگره آمستردام
۲. بیانیه روتنبرگ
۳. توصیه نامه نایروبی
۴. منشور واشنگتن

۱۴- کدام گزینه در مورد اقدامات آناستی لوسیسی صحیح نیست؟

۱. وقتی عناصر اولیه تجزیه شده هنوز در محل وجود دارد آناستی لوسیسی را میتوان یک اقدام مورد قبول دانست.
۲. عناصر تجزیه شده که دچار فرسودگی شده اند برای آناستی لوسیسی مناسب هستند.
۳. دامنه اقدامات در آناستی لوسیسی باید محدود باشد و قابل برگشت باشد.
۴. اقدامات آناستی لوسیسی سبب کاهش ارزش فرهنگی محل می شود.

۱۵- حفاظت موفق اماکن میراث جهانی به چه موردی بستگی دارد؟

۱. بازدیدهای منظم
۲. به روند ارزیابی موثر
۳. به میزان دقیق بودن برنامه ریزی
۴. ارزشها و اهمیت منبع

۱۶- در مورد قوانین حمایت از میراث باستان شناختی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. این قوانین می بایست در برگیرنده ترکیبی از قوانین ادغام شده استفاده از زمین ، توسعه و برنامه ریزی و قوانین فرهنگی ،محیطی و آموزشی باشد.
۲. این قوانین می بایست برای به روز بودن به طور دائم بازبینی شود.
۳. حمایت میراث باستان شناختی می بایست در سطوح منطقه ای و محلی با سیاست های برنامه ریزی ادغام شود.
۴. مشارکت فعال عموم می بایست بخشی از سیاستهای حمایت از میراث باستان شناختی را تشکیل دهد.

۱۷- میراث باستان شناختی شامل کدام گزینه نمی باشد؟

۱. شامل اماکنی که آشکارسازی فعالیتهای انسان و ساختارهای محدود در آن وجود دارد.
۲. تمامی آثار و بقایای موجودیت انسان را در بر می گیرد.
۳. یادداشتهای اولیه فعالیتهای گذشته
۴. آثار مانده در سایتهای دریایی

۱۸- طبق منشور حفاظت و مدیریت باستان شناختی ، حفاریها می بایست بر اساس چه اصولی انجام شود؟

۱. بر اساس اصول ایکروم ۱۹۵۶
۲. بر اساس اصول ایکوموس ۱۹۹۸
۳. بر اساس اصول یونسکو ۱۹۵۶
۴. بر اساس منشور ونیز ۱۹۶۴

۱۹- هدف از حفاظت پیشگیرانه دیوار نگاره ها چیست؟

۱. بهبود خوانایی فرم و معنای دیوار نگاره ها ، کاهش فرسودگی ، جلوگیری از درمانهای غیرضروری
۲. خلق شرایط مطلوب، کاهش فرسودگی، جلوگیری از درمانهای غیرضروری
۳. احترام به اصل آفرینش و تاریخ دیوارنگاره ها ،بهبود خوانایی فرم و معنای دیوار نگاره ها ، کاهش فرسودگی
۴. طولانی کردن دوران زندگی دیوارنگاره ها ، کاهش فرسودگی، احترام به اصل آفرینش و تاریخ دیوارنگاره ها

۲۰- کدام یک از ارزشهای زیر شامل ارزشهای اقتصادی - اجتماعی نیست؟

۱. ارزشهای کارکردی
۲. ارزشهای آموزشی
۳. ارزشهای سیاسی
۴. ارزشهای هویت

۲۱- این گروه ارزش ها منبع را با ساختمان های دیگر از همان نوع، سبک، سازنده، دوره، منطقه و یا ترکیبی از این موارد ارتباط می دهد؟

۱. ارزش فنی یا هنری نسبی
۲. ارزش کارکردی
۳. ارزش نادر بودن
۴. ارزش هویت

۲۲- در کدام گزینه به مشکل سیستم حفاظتی آب فشان به درستی اشاره شده است؟

۱. لایه محافظ ازن را از بین می برند.
۲. این سیستمها گران و پرهزینه است.
۳. خطر هجوم قارچها به بافت و محتویات محل را افزایش می دهند.
۴. استفاده از این روش برای سلامتی انسان مضر است.

۲۳- هدف از باززنده سازی و حفاظت از کالبد چوبی یک بنای قدیمی چیست ؟

۱. حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی اثر، بهبود خوانایی در وضعیت یکپارچگی باستانی
۲. ابقای عملکرد اصلی مجموعه در بیان ارزش های فرهنگی ،بهبود خوانایی در وضعیت یکپارچگی باستانی
۳. ابقای عملکرد اصلی مجموعه در بیان ارزش های فرهنگی، حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی
۴. ادامه یافتن سازو کار سنتی ساختمان سازی ،حفظ ارزشهای تاریخی و زیبایی شناسی

۲۴- بر اساس مصوبه دوازدهمین اجلاس عمومی ایکوموس در مکزیک، بناهای بومی - ملی از چه راهی قابل شناسایی خواهند بود؟

۱. سبکی قابل تشخیص در سطح محلی یا منطقه ای ، انسجام در سبک ،شکل ،ظاهر ،مهارتهای سنتی در طراحی و اجرا که به شکلی غیر رسمی انتقال یافته باشد.
۲. سبکی قابل تشخیص در سطح دنیا ، انسجام در سبک، شکل، ظاهر، مهارتهای سنتی در طراحی و اجرا که به شکلی رسمی انتقال یافته باشد.
۳. سبکی قابل تشخیص در سطح محلی ، انسجام در سبک، شکل، ظاهر، مهارتهای سنتی در طراحی و اجرا که به شکلی رسمی انتقال یافته باشد.
۴. سبکی از ساخت وساز که از سوی جامعه پذیرفته شده باشد، مهارتهای سنتی در طراحی و اجرا که به شکلی رسمی انتقال یافته باشد.

۲۵- هدف از بهسازی با توجه به اصالت در ساخت چیست؟

۱. نگهداری منبع میراث در محل اولیه
۲. طولانی کردن دوام مصالح یا عناصری که شاهی از ساخت هستند.
۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی
۴. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته

۲۶- معنی واژه consolidation چیست؟

۱. ایمنی
۲. محافظت
۳. تعمیر
۴. تحکیم

۲۷- هدف از مرمت مدرن چیست؟

۱. آشکار کردن وضعیت اولیه در محدوده مواد موجود
۲. بازگرداندن به حالت اولیه به وسیله بازسازی شکل از دست رفته
۳. حفظ تمامیت منبع
۴. خلق مجدد مفهوم طراحی

۲۸- تعبیرجامعی از واژه اصالت به عنوان یکی از جنبه های حمایتی و سرنوشت ساز در ارزیابی منابع میراث فرهنگی ، کدام یک از جنبه های زیر را مورد توجه قرار می دهد؟

۱. اصالت در طراحی ، مصالح ، ساخت و محل استقرار
۲. اصالت در طراحی ، مصالح ، ساخت و محیط اطراف
۳. اصالت در سبک بنا ، مصالح ، ساختار و محل استقرار
۴. اصالت در سبک بنا ، مصالح ، شیوه ساخت و محیط اطراف

۲۹- تأکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی از وظایف کدام ارگان است؟

۱. موسسه حفاظت گتی
۲. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی (ICCROM)
۳. موسسه ایکوموس
۴. شورای بین المللی موزه ها یا موسسه ایکوم (ICOM)

سوال	نمبر رد	پاسخ صحیح
۱	۱	الف
۲	۲	الف
۳	۳	ب
۴	۴	ب
۵	۵	ب
۶	۶	الف
۷	۷	الف
۸	۸	د
۹	۹	ب
۱۰	۱۰	الف
۱۱	۱۱	ب
۱۲	۱۲	د
۱۳	۱۳	الف
۱۴	۱۴	ب
۱۵	۱۵	ب
۱۶	۱۶	ج
۱۷	۱۷	ج
۱۸	۱۸	ج
۱۹	۱۹	ب
۲۰	۲۰	د
۲۱	۲۱	ج
۲۲	۲۲	ج
۲۳	۲۳	ب
۲۴	۲۴	الف
۲۵	۲۵	ب
۲۶	۲۶	د
۲۷	۲۷	الف
۲۸	۲۸	ب
۲۹	۲۹	ب

۱- کدام مورد تهدیدی برای شهرهای تاریخی نیست؟

۱. رشد جمعیت و مهاجرت عظیم مردم از مناطق روستایی به مراکز شهری
۲. استفاده روز افزون از وسایل نقلیه موتوری
۳. تغییر از تولید انبوه به تولیدات دستی
۴. رشد و توسعه ساختمان های چند طبقه

۲- تأکید بر توسعه برنامه های بین المللی آموزش در زمینه های مختلف حفاظت و مرمت میراث فرهنگی از وظایف کدام ارگان است؟

۱. موسسه بین المللی حفاظت آثار تاریخی (IIC)
۲. شورای بین المللی موزه ها (ICOM)
۳. موسسه حفاظت گتی (GETTY)
۴. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی (ICCROM)

۳- طبق اصول مرمت سازه های تاریخی چوبی مصوب دوازدهمین مجمع عمومی ایکوموس در مورد تعمیر و تعویض قطعات چوبی کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. بخش های جدید یا بخش های الحاقی باید از همان جنس چوب و با همان شکل ساخته شوند.
۲. میخ و سایر قطعات اتصالی و پوششی تا حد امکان روی مواد اولیه قرار بگیرند.
۳. در مبحث تعمیر سازه قدیمی، چوب های تعویضی نمی توانند مورد استفاده مجدد قرار بگیرند.
۴. بخش های جدید و مواد جدیدی که افزوده میشود با سایر بخش های کالبد قابل تفکیک باشد.

۴- کدام گردهمایی به طور ویژه بر میراث فرهنگی کشورهای قاره آمریکا متمرکز بود؟

۱. بیانیه بوداپست
۲. معیارهای کیوتو
۳. بیانیه روتنبرگ
۴. بیانیه لوزان

۵- کدام یک از دستورالعمل های زیر که برای طراحی در اماکن و مناطق فرهنگی در بافت شهری ذکر شده صحیح نیست؟

۱. ریتم یا آهنگی که با ریتم شهری و الگوی موفولوژیکی (ریخت شناسی) بافت اطراف آن هماهنگی داشته باشد.
۲. حدود خیابان مشخص باشد.
۳. جرم در تعادل با بافت.
۴. نماها متفاوت با نماهای بومی - سنتی ساخته شود.

۶- هدف از بهسازی با توجه به اصالت در ساخت چیست؟

۱. طولانی کردن دوام مصالح یا عناصری که شاهی از ساخت هستند.
۲. نگهداری منبع میراث در محل اولیه
۳. ارزش قائل شدن برای مفاهیم طراحی
۴. ارزش قائل شدن برای مهارت های ساختمانی گذشته

۷- هدف از بهسازی در این اصالت نگهداری منبع میراث در محل اولیه و حفظ ارتباط محل با محیط اطراف آن است؟

۱. استاد کاری
۲. طراحی
۳. فضا سازی
۴. مصالح

۸- معنی واژه consolidation چیست؟

۱. تحکیم
۲. ایمنی
۳. محافظت
۴. تعمیر

۹- ICOROM و ICOMOS به ترتیب بیانگر چیست؟

۱. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی، شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود.
۲. شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود، مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی
۳. اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت، شورای بین المللی اماکن و بناهای یادبود.
۴. مرکز بین المللی مطالعات حفاظت و مرمت مکان های فرهنگی، اتحادیه بین المللی حفاظت از طبیعت

۱۰- کدام یک از ارزشهای زیر شامل ارزشهای اقتصادی - اجتماعی نیست؟

۱. ارزشهای کارکردی
۲. ارزشهای آموزشی
۳. ارزشهای سیاسی
۴. ارزشهای هویت

۱۱- تعبیرجامعی از واژه اصالت به عنوان یکی از جنبه های حمایتی و سرنوشت ساز در ارزیابی منابع میراث فرهنگی، کدام یک

از جنبه های زیر را مورد توجه قرار می دهد؟

۱. اصالت در طراحی، مصالح، ساخت و محل استقرار
۲. اصالت در طراحی، مصالح، ساخت و محیط اطراف
۳. اصالت در سبک بنا، مصالح، ساختار و محل استقرار
۴. اصالت در سبک بنا، مصالح، شیوه ساخت و محیط اطراف

۱۲- در کنگره ونیز حوزه مداخله چه محدوده ای است؟

۱. تک بناهای با ارزش

۲. فراتر از ابنیه و ساختمان های با ارزش و مجموعه شهر و روستا

۳. شهر

۴. شهر و محیط اطراف آن به انضمام محیط طبیعی

۱۳- در کدام کشور مرمت یک کار ویرانگر و منفی تلقی می شود؟

۱. آلمان

۲. آمریکای شمالی

۳. انگلستان

۴. برزیل

۱۴- کدامیک از قراردادهای و توصیه های زیر یونسکو در رابطه با حفظ اماکن میراث فرهنگی نیست؟

۱. قرارداد حفظ املاک فرهنگی در صورت بروز درگیری مسلحانه (قرارداد لاهه)

۲. قرارداد امکانات جلوگیری و ممنوعیت صادرات و واردات و انتقال غیر قانونی مالکیت اموال فرهنگی

۳. قرارداد حفاظت میراث طبیعی و فرهنگی جهان

۴. قرارداد حفاظت شهرها و مناطق شهری تاریخی

۱۵- الگوی نماسازی (تعمیر نما و ساخت یک بنای جدید پشت همان نما) اصول کلی حفاظت شهری را را

۱. تقویت می کند.

۲. پایه ریزی میکند.

۳. از بین می برد.

۴. تضعیف می کند.

۱۶- هدف اساسی بیانیه استکهلم (۱۹۹۸) چیست؟

۱. طرح و اعاده حقوق میراث فرهنگی به جوامع بشری به منظور نیل به توسعه پایدار

۲. حفاظت و مدیریت صحیح از میراث های بومی و منظر فرهنگی

۳. گردشگری بومی و بین المللی به عنوان مهمترین وسایل تبادل فرهنگی

۴. توجه به اصالت در امر حفاظت آثار باستانی

۱۷- تدوین دروس دانشگاهی در مورد معماری و شهرسازی بومی از اصول پیشنهادی کدام بیانیه است؟

۱. بیانیه ترینیدا

۲. منشور نارا

۳. منشور صوفیه

۴. منشور نایروبی

۱۸- در کدام اجلاس اعتقاد بر این است که شهرسازی مدرن عامل تخریب مراکز تاریخی و قدیمی شهر و روستا می باشد؟

۱. بیانیه ترینیدا

۲. توصیه نامه نایروبی

۳. بیانیه لوزان

۴. معاهده ماستریخت

۱۹- سند نارا در مورد تشخیص اصالت بر اساس مفاد کدام منشور نوشته شده است؟

۱. آتن

۲. ونیز

۳. یونسکو

۴. صوفیه

۲۰- ترکیب معماری باغهای تاریخی شامل کدام گزینه نیست؟

۱. دارای آب جاری و راكد باشد.
۲. دارای ویژگیهای ساختاری و تزئینی باشد.
۳. دارای توپوگرافی و طراحی باشد.
۴. جزء مرتبط با واحد ساختمانی نباشد.

۲۱- در مورد توصیه ها و دستورالعمل های منشور فلورانس کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. حفظ و نگهداری این باغها به موقعیت و ویژگیهای آنها بستگی ندارد.
۲. ویژگیهای تزئینی، مجسمه ها، ساخته های ثابت و متحرک فقط زمانی جا به جا شوند که برای بازسازی یا نگهداری طبیعی آنها اهمیت داشته باشد.
۳. گونه های درختان، بوته ها، گیاهان و گلها باید به طور دوره ای جایگزین شوند.
۴. واژه باغهای تاریخی مربوط به باغهای کوچک و پارکها بزرگ است چه مصنوعی باشد و چه طبیعی

۲۲- در دهمین اجلاس ایکوموس در کلمبو ۱۹۹۳، چه دستورالعملها و توصیه هایی منتشر شدند؟

۱. ضوابط حفاظتی در مورد آثار تاریخی
۲. ضوابط آموزشی و تربیتی در مورد حفاظت آثار تاریخی
۳. ضوابط مرمتی در مورد آثار تاریخی
۴. ضوابط اصول ثبت بناهای تاریخی

۲۳- این معاهده توسط شورای اروپا به منظور توسعه پایدار شهر و حفاظت از میراث تاریخی و فرهنگی تشکیل شد؟

۱. معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی
۲. معاهده ماستریخت
۳. معاهده پاریس
۴. معاهده لاهه

۲۴- اصول پیشنهادی زیر در کدام کنگره مطرح شد؟

- الف. توجه به وضعیت اجتماعی شهرها
- ب. رفع نابسامانی های شهری

۱. کنگره گوینو ۱۹۶۰
۲. کنگره ونیز ۱۹۶۴
۳. کنگره رم ۱۹۷۲
۴. کنگره بولونیا ۱۹۷۵

۲۵- این بیانیه به « بیانیه بین المللی گردشگری فرهنگی » معروف است؟

۱. مکزیکوسیتی ۱۹۹۹
۲. ایکوموس ۱۹۹۸
۳. استکهلم ۱۹۹۸
۴. منشور فلورانس ۱۹۸۲

۲۶- در معاهده حفظ میراث و فرهنگ جهانی چه دیدگاهی نسبت به بافتهای کهن دارد؟

۱. معاصر سازی در بافتهای تاریخی و تجهیزات زیرساختی
۲. بهسازی و در صورت لزوم نوسازی مشروط و به ندرت بازسازی
۳. دیدگاه موزه ای و میراثی، که تحت هیچ شرایطی نباید کوچکترین مداخله ای در بافت صورت گیرد.
۴. تخریب بافتهای فاقد ارزش و حفاظت بافتهای باارزش

۲۷- در مورد بیانیه رم کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. هدف حمایت و مدیریت از میراث باستانی محلی -بومی است.
۲. در خصوص یادمانهای تاریخی و اقدامات حفاظتی تشکیل شد.
۳. از سوی کمیته ملی ایتالیایی یونسکو در ایتالیا در سال ۱۹۸۳ تشکیل شد.
۴. هدف از این بیانیه طرح چند رشته ای بودن مرمت شهری است.

۲۸- جلوگیری از جنبه های منفی جهانی شدن و یکسان سازی و تسلط بر فرهنگ گروههای اقلیت از اصول پیشنهادی کدام یک از منشورهای بین المللی می باشد؟

۱. منشور صوفیه
۲. منشور بورا
۳. سند نارا
۴. منشور واشنگتن

۲۹- تأکید بر بحث منطقه بندی «zonning» در درون شهر و توجه به پیوند شهر و منطقه و توجه به نقش عملکردی شهر و بافت تاریخی از ویژگی های کدام منشور است؟

۱. کنگره رم
۲. کنگره بولونیا
۳. کنگره آمستردام
۴. کنگره آتن

۳۰- این جمله مربوط به کدام قطعنامه بین المللی است؟ « تخریب زاغه های گرداگرد بناهای تاریخی فرصت به وجود آوردن فضاهای سبز را به دست می دهد»

۱. کنگره آتن ۱۹۳۱
۲. کنگره گوپینو ۱۹۶۰
۳. کنگره ونیز ۱۹۶۴
۴. کنگره رم ۱۹۷۲

سوال	نمبر رد	پاسخ صحیح
۱	ج	
۲	د	
۳	ج	
۴	ب	
۵	د	
۶	الف	
۷	ج	
۸	الف	
۹	الف	
۱۰	د	
۱۱	ب	
۱۲	ب	
۱۳	ج	
۱۴	د	
۱۵	د	
۱۶	الف	
۱۷	الف	
۱۸	ب	
۱۹	ب	
۲۰	د	
۲۱	الف	
۲۲	ب	
۲۳	ب	
۲۴	الف	
۲۵	الف	
۲۶	ج	
۲۷	الف	
۲۸	ج	
۲۹	د	
۳۰	الف	